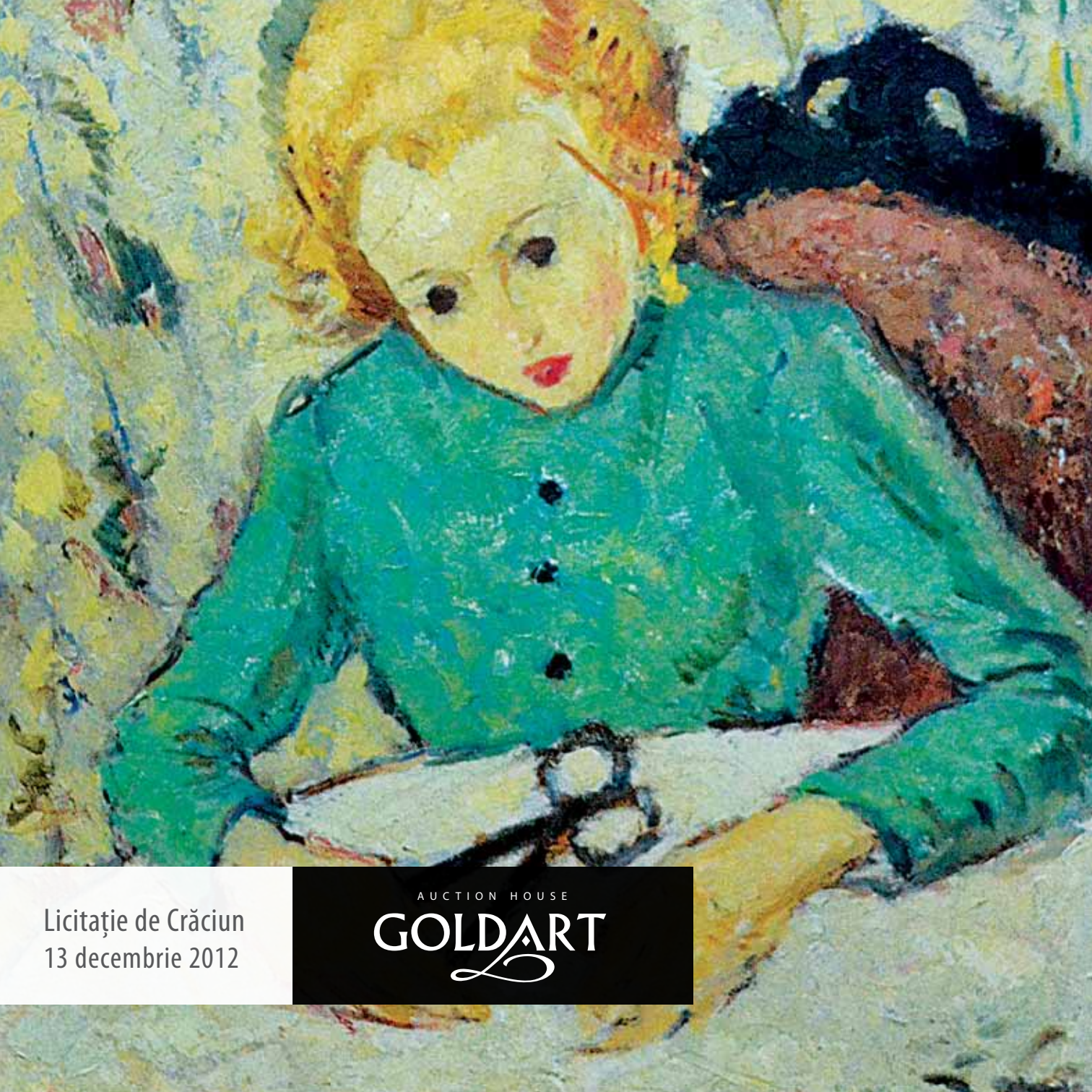




Licitație de Crăciun
13 decembrie 2012

AUCTION HOUSE
GOLDART



Nicolae Tonitza (1886-1940)

Minora

ulei/carton, semnat dreapta sus
60 x 50 cm



Licitație de Crăciun

Joi, 13 decembrie 2012, ora 19.00
Hotel Marshal Garden,
București, Calea Dorobanților nr. 50 B

EXPOZIȚIE
Galeria Goldart,

București, str. Ioan Vodă Caragea nr. 27
Vineri, 7 decembrie, între orele 09.00 – 17.00
Sâmbătă, 8 decembrie, între orele 11.00 – 15.00
Luni - miercuri, 10 - 12 decembrie, între orele 09.00 – 18.00.

În ziua licitației, lucrările vor fi expuse la Hotelul Marshal Garden.

www.goldart.ro

Proprietari:

Luminița Ghilduș
Mihnea Alexandru Ghilduș
Alexandru Ghilduș

Director:

Luminița Ghilduș

Specialiști colaboratori:

Marilena Murariu – artă plastică
Ioan D. Popa – artă plastică
Simona Predescu – artă plastică
Dr. Alexandru C. Lungu – artă universală
Dr. Marian Constantin – carte, manuscris
Adriana Adam – artă decorativă
Dana Dragomir – artă plastică
Prof. univ. dr. Alexandru Ghilduș – artă contemporană și design
Drd. Mihnea Alexandru Ghilduș – fotografie și design



Un 2013 plin de împliniri,
alături de Goldart.
La mulți ani!

Odată cu licitația numărul 99, „Fantasme – ofrande”, încheiem împreună un an fructuos, în care am așezat în fața dumneavoastră aproximativ 2.500 de opere de artă.

Suntem fericiți că am reușit să intermediem „găsirea” sau poate „regăsirea” capodoperelor de către sufletele pereche ale unor colecționari aleși. Astfel, credem că achiziționarea unei lucrări de artă este, în fond, rezultatul unui amestec de pasiune și decizie rațională între operă și colecționar.

La final de an, vă urăm un călduros la mulți ani și vă invităm să ne fiți alături la ultima licitație din 2012, care are un oaspete de gală, opera de valoare excepțională semnată de Nicolae Tonitza – „Minora”.

Cu drag,

Luminița Ghilduș
Fondator al Casei de licitații Goldart

Cuprins

Argintărie	6 - 7
Ceramică / Sticlă / Porțelan	7 - 9
Diverse	9 - 12
Artiști contemporani	13 - 14
Sculptură	14
Icoane	14
Grafică / Acuarelă	14 - 17
Pictură	17 - 25



B - 1

Germania

SFEȘNIC DE SABAT

din argint sub 700‰ având decor presat cu elemente neo-rococo, semnat SY & WAGNER și marcat cu poanson de oraș (Berlin) și probă, cca 1880 / 1883
h = 39 cm

- preț estimat: 370-400 euro



B - 2

TAVĂ CIRCULARĂ

din argint 800‰ prelucrat „au repousse” manual, cu bordura festonată și dublată pentru rezistență, marcată cu poanson românesc de titlu 1937 - 1949 (prezintă o mică deformare)
d = 28 cm, 562 g

- preț estimat: 450-500 euro



B - 3

LINGURĂ ȘI FURCULIȚĂ PENTRU SALATĂ

cu mânerul de argint marcat 800‰ și căușul din bachelită, marcate cu poansoane românești de titlu, 1937 - 1949
l = 23,5 cm

- preț estimat: 65-70 euro



B - 4

SET PENTRU BOTEZ

compus din trei piese de argint 800‰ prelucrat manual, plus o linguriță din argint marcat 750‰: cană: h = 8,5 cm, 138 g; cupă: h = 6 cm, 50 g; inel pentru prosop: 46 g; linguriță: l = 14,5 cm, 25 g

- preț estimat: 155-170 euro



B - 5

SERVICIU DE CAFEA - GEORGE AL V-LEA

compus din trei piese de argint 925‰ prelucrate „au repousse” manual cu elemente Ludovic al XV-lea, marcate cu poansoane de oraș, garanție, datare, meșter: George Henry Hulley, Sheffield, 1923; cafetiera cu mâner și buton de ebonită: 23,5 x 13 x 10 cm; zaharniță: 14,5 x 8,5 x 7 cm; cană pentru lapte: 11,5 x 7,5 x 6 cm

- preț estimat: 850-1000 euro



B - 6

SET TACÂMURI PENTRU FRUCTE

compus din 11 furculițe de argint 800‰ cu mânerul gravat cu motive Ludovic al XVI-lea parțial aurit și 11 cuțite cu lama de metal comun, marcate cu poanson românesc de titlu, 1937 - 1949: cuțit: l = 16,5 cm; furculiță: l = 15,5 cm

- preț estimat: 450-500 euro



B - 7

PATRU LINGURIȚE PENTRU CEAI

din argint 800‰ marcate cu poansoane românești, 1937 - 1949

l = 15 cm, 110 g

- preț estimat: 65-80 euro



B - 8

Turcia

PERECHE DE LINGURIȚE PENTRU ȘERBET

cu căușul din monede otomane de argint 900‰ și mânerul în torsadă, marcate cu tughra sultanului Abdul Hamid al II-lea, cca 1900

l = 12,5 cm, 20 g

- preț estimat: 55-60 euro



B - 9

Jules Perahim (1914-2008)

FANTASMĂ

placă decorativă din porțelan serigrafat și pictat manual, semnată și inscripționată: Perahim (19)66/Chambre de commerce de la Roumanie 16,5 x 16,5 cm

- preț estimat: 130-150 euro



B - 10

Germania

PLATOU PENTRU DESERT

din porțelan cobalt pictat cu motive florale în aur 24 k, marcat: Graf von Henneberg Porzellan / Echt kobalt / handgemalt / 1777 / ARGINTĂRIA ROMÂNEASCĂ, Ilmenau, 1934 - 1949

26 x 21 cm

- preț estimat: 25-30 euro



B - 11

SERVICIU DESERT

compus dintr-un platou circular și șase farfurioare de porțelan pictat manual cu păsări și flori policrome accentuate cu aur și având bordura consolidată cu manșon de argint marcat 925 ‰ cu decor perlat, Anglia (?) secol XX (o farfurioară fisurată și una ciobită): platou: d = 28 cm; farfurioare: d = 15,8 cm

- preț estimat: 450-500 euro



B - 12

CASETĂ CU CAPAC

din porțelan de Limoges pictat cu flori și fluturi având capacul de argint 950‰, marcată: Limoges France și poanson de titlu, 1973 - 1982

h = 9 cm

- preț estimat: 190-200 euro



B - 13

VAS DECORATIV

din cristal de Boemia violet ametist sfumato, cu decor gravat intaglio cu ramuri înflorite, semnat pe bază: Moser Karlsbad, începutul secolului XX

h = 22 cm

- preț estimat: 300-400 euro



B - 14

Germania

PLATOU / FRUCTIERĂ

din porțelan de Bavaria având bordura lobată și decor pictat cu argint pe fond alb fildeș, marcat: Johann Seltmann / Vohenstrauß, cca 1925

d = 31 cm

- preț estimat: 80-90 euro



B - 15

Cehoslovacia

CHISEA CU CAPAC

din sticlă de Boemia pictată cu motive florale în email și aur în maniera Murano, montura și picioarele din aramă, începutul sec XX

h = 13 cm, d = 12 cm

- preț estimat: 210-230 euro



B - 16

Cehoslovacia

PERECHE DE VASE SOLIFLORE

din sticlă de Boemia violet sfumato, gravată manual cu motive florale, semnată: Moser / Karlsbad; prima jumătate a secolului XX

h = 15 cm

- preț estimat: 130-150 euro



B - 17

VAS DECORATIV

din porțelan alb glazurat având două anse aurite și decor fin pictat cu personaje feminine în peisaj și inscripții chinezești

h = 43 cm

- preț estimat: 260-300 euro



B - 18

CASETĂ DE TOALETĂ

rectangulară, din porțelan alb având pe capac două portrete afrontate imprimate în negru, înscrise în cunună, marcată Royal Copenhagen / Denmark

10,5 x 9,5 x 5 cm

- preț estimat: 30-40 euro



B - 19

VAS ART DECO

din sticlă opalină colorată în masă, presată în formă cu decor floral stilizat, semnat: P. D. AVESN (Pierre Girre, 1901 - 1990), cca 1930

h = 19,5 cm

- preț estimat: 550-600 euro



B - 20

VAS PENTRU FLORI

în formă de bulb din porțelan de Bavaria cu decor floral serigrafiat și pictat pe fond alb fildeș, marcat și numerotat: Thomas Ivory / Germany / 03526 / 28; perioada 1953 - 1960

h = 20 cm

- preț estimat: 65-70 euro



B - 21

VAS DECORATIV

din sticlă modelată în formă cu decor geometric în stil Art Deco

h = 19 cm

- preț estimat: 130-150 euro



B - 22

Japonia

PERECHE DE VASE CU ANSE

în formă de bulb din alamă gravată și decorată cu motive florale în email cloisonné, secolulul XX

h = 25,5 cm

- preț estimat: 400-450 euro



B - 23

FRUCTIERĂ CU PICIOR

din alamă argintată având piciorul și cupa cu decor decupat cu viță-de-vie și struguri în stil Art Nouveau, marcată: H&C. Co (prezintă uzură generală, argintul șters), cca 1910/1918

h = 23,5 cm

- preț estimat: 70-90 euro



B - 24

STATUETĂ BUDISTĂ

din bronz turnat, cizelat și aurit, reprezentându-l pe Vajrapani Bodhisattva Darmapala (o ipostază a lui Buddha), probabil Nepal, secolulul XX

h = 25 cm

- preț estimat: 300-400 euro



B - 25

HIBACHI / BRULE PARFUMS

vas pentru ars miresme din alamă gravată având trei picioare și capac cu orificii surmontat de statueta câinelui F0, iar în zona mediană friză cu personaje în email cloisonné, probabil Japonia, secolul XX

h = 26 cm

- preț estimat: 300-350 euro



B - 26

WMF Germania

FRUCTIERĂ CU PICIOR

din metal argintat decorată în manieră eclectică cu elemente Ludovic al XVI-lea, neoclasică, Art Nouveau, cca 1930

h = 39,5 cm

- preț estimat: 300-350 euro



B - 27

COȘ PENTRU FRUCTE

în stil rustic din împletitură de alamă argintată și ansele în torsadă, marcat în clar: Christofle, Franța, cca 1930

h = 17,5 cm

- preț estimat: 220-250 euro



B - 28

China

VAS PENTRU FLORI

în formă de balustru din bronz patinat având decor în relief cu găște sălbatice, corbi și ramuri de prun, secolul XX

h = 22,5 cm

- preț estimat: 140-150 euro



B - 29

PRESSE PAPIER / DRAGON

din bronz turnat, aurit, probabil tibetan, secolul XX

h = 17 cm

- preț estimat: 120-140 euro



B - 30

HIBACHI / BRULE PARFUMS

din alamă patinată și gravată având două anse dragon, capac cu orificii și statueta câinelui F0, iar în zona mediană brâu floral în email cloisonné, probabil Japonia, secolul XX

h = 22 cm

- preț estimat: 250-300 euro

**B - 31****PIULIȚĂ**

din bronz turnat având decor cu două brăuri profilate, flori și datare gravată: DIE 9 AUG / ANNO 1704
h = 13,5 cm

- preț estimat: 85-100 euro

**B - 32****Austria****ZAHARNIȚĂ**

cu capac și anse din aramă argintată cu decor presat în stil Art Nouveau, marcată: ARGENTOR, cca 1920
h = 13 cm

- preț estimat: 25-30 euro

**B - 33****PIULIȚĂ CU PISĂLOG**

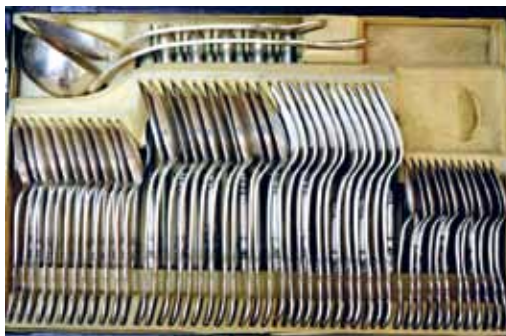
cu două anse din bronz turnat, datată 1825
h = 10 cm

- preț estimat: 45-50 euro

**B - 34****Germania****TAVĂ CU ANSE**

ovală, din metal argintat cu decor „guilloché” și ghirlandă de viță-de-vie gravată mecanic, marcată: BMF, cca 1940
63,5 x 42 cm

- preț estimat: 120-140 euro

**B - 35****Germania****SERVICIU DE TACĂMURI PENTRU 12 PERSOANE**

compus din șapte seturi și patru piese de servit din alpaca argintată, model Erika, marcate BMF, din anii 1940, prezentate în caseta originală: 12 linguri supă: l = 22 cm; 12 furculițe masă: l = 22 cm; 12 cuțite masă: l = 26 cm; 12 furculițe desert; 12 cuțite desert: l = 19 cm; 12 lingurițe: l = 15 cm; polonic: l = 32 cm; lingură sos: l = 29 cm; cuțit de tranșat: l = 32 cm; furculiță de tranșat: l = 29,5 cm

- preț estimat: 370-400 euro



B - 36

DOUĂSPREZECE LINGURIȚE

din nichel argintat, marcate cu poansoane Christofle/
Alfenide, sfârșitul secolului al XIX-lea
l = 13,5 cm

- preț estimat: 75-80 euro



B - 37

Germania

SET DE TACÂMURI

compus din treisprezece piese din alpaca cu mânerele decorate în relief
cu elemente neo-rococo, marcate BERNDORF / ART KRUPP; anii 1940:
șase linguri: l = 20 cm; șase furculițe: l = 20 cm; un polonic: l = 31 cm

- preț estimat: 65-70 euro



B - 38

VAS CU ANSE

din alamă patinată cu decor gravat cu motive
florale emailate dispuse pe două registre,
marcat pe bază: Made in Japan
h = 30 cm

- preț estimat: 300-350 euro



B - 39

LORNION / Face-à-main

cu rama din metal gravat, argintat și mânerul
de sidef
l = 13,5 cm

- preț estimat: 30-50 euro



B - 40

Elveția

CEAS DE BUZUNAR

cu trei capace de metal placat cu aur gravate „guilloché”, cadran metalic champagne, orele arabe și indicatoare aurite,
secundar la ora șase. Mecanism funcțional cu întoarcere manuală, 15 rubine. Inscricționat și numerotat pe mecanism
și capac: GBMM / GENEVE/ 879749 / DOUBLE D'OR / GARANTIE 19 JAHRE / 77764, cca 1930
d = 5 cm

- preț estimat: 140-150 euro



D - 1

Cornelia Ionescu Drăgușin (n. 1939)

SIGHIȘOARA

ulei/pânză, semnat dreapta jos (T.A.P.)
56 x 56 cm

- preț estimat: 600-700 euro



D - 2

Lucian Liciu (n. 1968)

BUCUREȘTI - CENTRUL ISTORIC

ulei/pânză, semnat stânga jos (T.A.P.)
50 x 60 cm

- preț estimat: 550-600 euro



D - 3

George Tzipoia (n. 1945)

OISEAU ET OMBRE

ulei/pânză, semnat, datat (19)87 lateral
dreapta, în compoziție (T.A.P.)
67 x 55,5 cm

- preț estimat: 1300-1400 euro



D - 4

Mihaela Nica Crăciun (n. 1934)

PEISAJ MEDIEVAL

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)
38 x 50,5 cm

- preț estimat: 650-800 euro



D - 5

Iacob Lazăr (n. 1931)

IARNA

ulei/carton, semnat dreapta jos; pe verso intitulat,
cu dedicație și datare martie 1988 (T.A.P.)
24 x 34 cm

- preț estimat: 450-500 euro



D - 6

Florentina Voichi (n. 1953)

PEISAJ LA LĂPUȘ

ulei/pânză, semnat, datat 2011 dreapta jos; lucrarea este
reprodusă în catalogul expoziției personale *Dialog asupra
privirii*, București, 2012, pag. 7 și pag. 61 (T.A.P.)
54 x 65,5 cm

- preț estimat: 1100-1300 euro



D - 7

Augustin Costinescu (n. 1943)

NUD PE FOND ORANJ

tempera/hârtie, semnat, datat 1985 stânga sus
(T.A.P.)

57 x 45,5 cm

- preț estimat: 400-450 euro



D - 8

Dan Hatmanu (n. 1926)

IARNĂ LA MARGINEA IAȘULUI

ulei/carton PFL, semnat stânga jos (T.A.P.)
39,5 x 44 cm

- preț estimat: 1300-1500 euro



D - 9

Mircea Roman (n. 1958)

LAMPĂ-OBIECT

picior în formă de statueta reprezentând un seminud
din bronz turnat, cizelat, patinat, cu abajur în gen Tif-
fany din sticlă colorată în masă și fir de plumb (T.A.P.)
h = 59 cm

- preț estimat: 1700-1900 euro



D - 10

Iosif Fekete Negrulea (1903-1979)

MÂNZ NOU-NĂSCUT

bronz turnat, cizelat, patinat, semnat și datat 1955 pe plintă în partea dreaptă, la mijloc;
ghipsul lucrării se găsește la Muzeul Național de Artă. Lucrarea este reprodusă în catalogul
Iosif Fekete - expoziție retrospectivă, Sala Dalles, 1978 și provine din colecția familiei (T.A.P.)
h = 22,5 cm

- preț estimat: 2200-2500 euro



D - 11

Atelier rusesc

MAICA DOMNULUI

tempera cu ou și foiță de aur/lemn,
cca 1800 (T.A.P.)
44,2 x 36,5 cm

- preț estimat: 850-900 euro



D - 12

Eugen Ispir (1909-1974)

CASE LA VELICO TÂRNOVO

ceracolor și pastel/hârtie, semnat,
datat (19)69 dreapta jos (T.A.P.)
48 x 32,5 cm

- preț estimat: 650-700 euro



D - 13

Iosif Rosenblut (1894-1975)

BUCUREȘTI

mapă cu zece acvaforte semnate, prezentate de Francisc Șirato, cu dedicație către Tudor Arghezi, exemplarul nr. N (T.A.P.)
33 x 24,4 cm

- preț estimat: 1100-1200 euro



D - 14

Iosif Rosenblut (1894-1975)

INTERIORUL MĂNĂȘTIRII VĂCĂREȘTI

acvaforte/hârtie, semnat dreapta jos sub cuveta (T.A.P.)
31,7 x 22,7 cm

- preț estimat: 270-300 euro



D - 15

Francisc Șirato (1877-1953)

I.C. BRĂȚIANU

tuș și cărbune cu estompă/hârtie, semnat dreapta jos (T.A.P.)
21,8 x 29,5 cm

- preț estimat: 650-700 euro



D - 16

Theodor Pallady (1871-1956)

GEORGE ENESCU

creion și conté/hârtie, semnat dreapta jos (T.A.P.)
19,2 x 13,5 cm

- preț estimat: 750-800 euro



D - 17

Lili Pancu (1908-2004)

LA HIPODROM

pastel/hârtie, semnat, datat 1958 dreapta jos (T.A.P.)
28,5 x 39,7 cm

- preț estimat: 330-350 euro



D - 18

Jean Alexandru Steriadi (1880-1956)

PAGINĂ DE STUDIU

creion/hârtie, semnat, datat (19)54 dreapta jos (T.A.P.)
20,5 x 16 cm

- preț estimat: 160-180 euro



D - 19

Ștefan Luchian (1868-1916)

CASE LA BREBU

pastel și sanguină/hârtie, semnat dreapta jos (T.A.P.)
30 x 40 cm

- preț estimat: 3300-3500 euro



D - 20

Ștefan Luchian (1868-1916)

ȚĂRANCĂ ÎN BUCĂTĂRIE

pastel și sanguină/hârtie, semnat dreapta jos (T.A.P.)
43 x 32,3 cm

- preț estimat: 5300-5500 euro



D - 21

Ion Marinescu Vâlsan (1866-1935)

URSARI LÂNGĂ FOC

pastel/hârtie, semnat stânga jos (T.A.P.)
19 x 50,5 cm

- preț estimat: 450-500 euro



D - 22

Nicolae Grigorescu (1838-1907)

SCHIȚĂ DIN RĂZBOIUL DE INDEPENDENȚĂ

creion, tuș și laviu/hârtie, semnat dreapta jos cu penița; face parte dintre schițele realizate de Grigorescu ca reporter pe frontul Războiului de Independență. Lucrări cu aceeași temă sunt în expunere permanentă la Muzeul Național de Artă al României (T.A.P.)
24 x 39,8 cm

- preț estimat: 5500-6000 euro



D - 23

Sever (Buradescu) Burada (1896-1968)

OFRANDĂ

ulei/carton, semnat dreapta jos cu roșu (T.A.P.)
40 x 70,5 cm

- preț estimat: 840-900 euro



D - 24

Pia Massaci Căpșuneanu (1908-1992)

MARGARETE ÎN ULCICĂ

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)
31 x 42 cm

- preț estimat: 370-400 euro



D - 25

Merica Râmniceanu (1891-1972)

NATURĂ STATICĂ CU OGLINDĂ

ulei/carton, semnat dreapta jos; pe verso etichetă cu semnătura artistei (T.A.P.)
69,5 x 49,5 cm

- preț estimat: 2200-2500 euro



D - 26

Oskar Nagy (1893-1965)

AMURG

ulei/placaj, semnat stânga sus (T.A.P.)
31,2 x 40,2 cm

- preț estimat: 850-900 euro



D - 27

Henri Visconte

DUNĂREA LA CHILIA VECHĂ

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)

32 x 46,5 cm

- preț estimat: 550-600 euro



D - 28

Iosif Rosenblut (1894-1975)

DRUM ÎN PĂDURE

ulei/carton, semnat, datat 1926 dreapta jos prin
zgrafitare (T.A.P.)

71 x 51,2 cm

- preț estimat: 950-1100 euro



D - 29

Constantin Artachino (1870-1954)

NEGUSTORUL DE MIGDALE

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)

49,8 x 34,6 cm

- preț estimat: 2700-3000 euro



D - 30

Constantin Isachie Popescu (1888-1967)

FLORI DE TOAMNĂ

ulei/placaj, semnat stânga jos (T.A.P.)

41,8 x 32,3 cm

- preț estimat: 550-700 euro



D - 31

Vasile Chinschi (1939-2004)

PEISAJ DE VARĂ

ulei/pânză, semnat, datat (19)90 dreapta jos (T.A.P.)

41 x 41 cm

- preț estimat: 2700-3000 euro



D - 32

Ioan Theodor Ispas (?-1943)

PEISAJ

ulei/carton, semnat, datat (1)938 dreapta jos (T.A.P.)

24,5 x 28,5 cm

- preț estimat: 270-300 euro

**D - 33**

Arthur Verona (Garguromin) (1868-1946)
GRĂDINĂ PARIZIANĂ

ulei/carton, semnat stânga jos, cu ștampila
 producătorului de materiale pe verso (T.A.P.)

45 x 54,5 cm

- preț estimat: 2900-3500 euro

**D - 34**

Constion (Constantin Ionescu)
INTERIOR ȚĂRĂNESC

ulei/placaj, semnat stânga jos (T.A.P.)
 25 x 35 cm

- preț estimat: 850-900 euro

**D - 35**

Constion (Constantin Ionescu)
FLORĂREASĂ

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)
 70 x 50 cm

- preț estimat: 850-900 euro

**D - 36**

D. Florian
BĂRCI PESCĂREȘTI ÎN GOLF

ulei/carton, dublu semnat dreapta și stânga jos (T.A.P.)
 50 x 69,5 cm

- preț estimat: 850-900 euro

**D - 37**

Ovidiu Oprea (1958-2007)
VÂNZĂTORUL DE CEAÎ

ulei/pânză/carton, semnat stânga jos
 (T.A.P.)
 55 x 33 cm

- preț estimat: 750-800 euro

**D - 38**

Ovidiu Oprea (1958-2007)
MEȘTER OLAR

ulei/pânză, semnat dreapta jos (T.A.P.)
 50 x 40 cm

- preț estimat: 750-800 euro



D - 39

George Catargi (1894-1963)

BISERICA EVANGHELICĂ DIN SIBIU

ulei/placaj, semnat dreapta jos cu negru (T.A.P.)

53,5 x 45 cm

- preț estimat: 1600-1700 euro



D - 40

Otto Briesse (1889-1963)

CASE LA AGAPIA

ulei/carton, semnat dreapta jos, datat 1932 stânga jos (T.A.P.)

33 x 45,3 cm

- preț estimat: 1100-1300 euro



D - 41

Rodica Lazăr (1931-2009)

CALE

ulei/pânză, semnat, datat (19)88 stânga jos; pe verso semnat, intitulat. Lucrarea a participat la expoziția personală de la Sala Simeza, 1980 (T.A.P.)

33 x 38 cm

- preț estimat: 650-700 euro



D - 42

Ion Musceanu (1903-1997)

CASĂ LA CÂMPINA

ulei/pânză/carton, semnat, datat (1)973

dreapta jos (T.A.P.)

65 x 81 cm

- preț estimat: 1200-1400 euro



D - 43

Aurel Cojan (1914-2005)

CURTE INTERIOARĂ

ulei/carton, semnat pe latura de jos, spre dreapta

(T.A.P.)

44 x 62 cm

- preț estimat: 950-1200 euro



D - 44

Mihail (Michel Simonidy) Simonidi (1870-1933)

NUD

ulei/pânză, semnat stânga jos; pe șasiu inscripționat „Nu

No.12, (colecția Vieru” (T.A.P.)

38,5 x 54,5 cm

- preț estimat: 4500-5000 euro

**D - 45****George Nichita (1899-1968)****PEISAJ**

ulei/pânză, semnat, localizat „Avon” și
datat 1931 dreapta jos (T.A.P.)
49,5 x 69,5 cm

- preț estimat: 850-900 euro

**D - 46****Ion Sălișteanu (1929-2011)****PETALE ROȘII**

ulei/pânză, semnat dreapta jos (T.A.P.)
81,5 x 60 cm

- preț estimat: 1600-1700 euro

**D - 47****Ion Mândru (1897-1980)****PORTRET CU BASMA ROȘIE - STUDIU**

ulei/carton, semnat stânga jos; pe verso
etichetă cu numele și adresa artistului (T.A.P.)
45 x 32 cm

- preț estimat: 550-600 euro

**D - 48****Honoriu Crețulescu (1897-1978)****PEISAJ MONTAN**

ulei/carton, semnat și cu dedicație olografă
dreapta jos (T.A.P.)
64 x 50 cm

- preț estimat: 550-600 euro

**D - 49****Alexandru Chira (1947-2011)****LĂMPAȘUL ÎNARIPAT**

ulei/pânză, semnat, datat 2001 lateral dreapta,
cu însemnare în câmpul compozițional, pe verso
intitulat (T.A.P.)
91 x 55,5 cm

- preț estimat: 1100-1300 euro

**D - 50****Alexandru Chira (1947-2011)****LĂMPAȘUL ÎNARIPAT**

ulei/pânză, semnat, datat 2001 lateral dreapta; pe
verso, dedicat „celui care îl colecționează” (T.A.P.)
91 x 55,5 cm

- preț estimat: 1100-1300 euro



D - 51

Constantin Piliuță (1929-2003)

BALERINI

ulei/pânză, semnat, datat (19)83 dreapta sus
(T.A.P.)

55 x 55 cm

- preț estimat: 2600-2800 euro



D - 52

Sabin Bălașa (1932-2008)

RUGĂ

ulei/pânză, semnat, datat (19)76 dreapta jos
(T.A.P.)

61 x 55 cm

- preț estimat: 4500-5000 euro



D - 53

SCUAR ÎN PARIS

ulei/pânză, semnat Ghenete stânga jos (T.A.P.)
46,5 x 65 cm

- preț estimat: 1250-1400 euro



D - 54

Păuleț (Pan) Ioanid (1878-1956)

HORĂ ROMÂNEASCĂ

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)
32,7 x 48,5 cm

- preț estimat: 550-600 euro



D - 55

Alexandre Istrati (1915-1991)

TOAMNĂ ÎN PARC

ulei/carton, semnat dreapta sus; pe verso,
fragment de nud (T.A.P.)
49,6 x 59,2 cm

- preț estimat: 1200-1500 euro



D - 56

Dan Băjenaru (1900-1988)

LA ȘEZĂTOARE

ulei/pânză, semnat dreapta jos (T.A.P.)
49,5 x 65 cm

- preț estimat: 550-600 euro

**D - 57****Octav Băncilă (1872-1944)****ȚIGANCĂ CU PIPĂ**

ulei/pânză, semnat stânga sus; lucrarea a fost restaurată și are marginile consolidate (T.A.P.)

48,3 x 38,2 cm

- preț estimat: 3500-4000 euro

**D - 58****Ion Doboșariu****CULĂ OLTENEASCĂ**

ulei/carton, semnat, datat (1)925 stânga jos (T.A.P.)

35 x 50 cm

- preț estimat: 430-480 euro

**D - 59****Lucia Dem(etriade) Bălăcescu (1895-1979)****CÂRCIUMĂRESE LA FEREASTRĂ**

ulei/carton, semnat, datat (1)943 dreapta jos (T.A.P.)

59,5 x 46 cm

- preț estimat: 1600-1700 euro

**D - 60****Stavru Tarasov (1883-1961)****GAROFIȚE**

ulei/carton, semnat dreapta jos; pe verso, „Portret de femeie” (T.A.P.)

43 x 29 cm

- preț estimat: 350-400 euro

**D - 61****Alexandru Țipoia (1914-1993)****STRADĂ**

ulei/carton, semnat, datat (19)46 dreapta jos (T.A.P.)

34,2 x 42,3 cm

- preț estimat: 2000-2400 euro

**D - 62****Ioana Giossan Hohn (1915-2004)****NATURĂ STATICĂ**

ulei/carton, semnat stânga jos (T.A.P.)

33 x 48,7 cm

- preț estimat: 350-400 euro



D - 63

Jean Cheller (1911-1952)

PEISAJ ÎN SPANIA

ulei/carton, semnat stânga jos (T.A.P.)

34,7 x 49,5 cm

- preț estimat: 3500-4000 euro



D - 64

Jean Cheller (1911-1952)

FLORI ÎN VAS DE LUT

ulei/carton, semnat stânga jos (T.A.P.)

44 x 46 cm

- preț estimat: 3300-4000 euro



D - 65

Partog Vartanian (1898-1954)

MARGINE DE SAT

ulei/carton, semnat stânga jos (T.A.P.)

48 x 68 cm

- preț estimat: 650-700 euro



D - 66

Jean Neylies (1869-1938)

PIAȚA DE FLORI LA PARIS

ulei/pânză/carton, semnat, datat 1934 și

localizat „Paris” dreapta jos (T.A.P.)

86 x 70 cm

- preț estimat: 2500-3000 euro



D - 67

Sava Henția (1848-1904)

PRECUPEAȚA

ulei/pânză/carton, semnat, datat 1880 dreapta jos (T.A.P.)

30,5 x 19 cm

- preț estimat: 3200-3500 euro



D - 68

Ion Marinescu Vâlsan (1866-1935)

CIOBĂNIȚĂ ÎN PEISAJ

ulei/carton, semnat dreapta jos (T.A.P.)

25 x 30,5 cm

- preț estimat: 650-700 euro



D - 69

Nicolae Tonitza (1886-1940)

MINORA

ulei/carton, semnat dreapta sus. Pe verso, lucrarea este resemnată, datată 1924, intitulată MINORA și inscripționată cu poz. 9 și dimensiunile cartonului 50/60. Lucrarea a participat la „Expoziția N. Tonitza”, organizată în Salonul Sindicatului Artelor Frumoase, în perioada 1-30 ianuarie 1925 (conform catalogului expoziției, poz. nr. 9). De asemenea, lucrarea este menționată în Barbu Brezianu, *Tonitza*, Ed. Academiei

RSR, 1967, p. 174. Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad (donația prof. dr. Ioan Chiricuță) deține o variantă nedată, intitulată „Portret de fetiță cu foarfecă”, semnată dreapta sus, dim. 59/48 cm. Lucrarea MINORA a aparținut colecției Stratilescu-Spandonide (T.A.P.) 60 x 50 cm

- preț estimat: 100000-110000 euro

Index autori

Artachino, Constantin	18	Liciu, Lucian	13
Băjenaru, Dan	22	Mândru, Ion	21
Bălașa, Sabin	22	Marinescu Vâlsan, Ion	16, 24
Băncilă, Octav	23	Muscelanu, Ion	20
Burada (Buradescu), Sever	17	Nagy, Oskar	17
Catargi, George	20	Neylies, Jean	24
Cheller, Jean	24	Nica Crăciun, Mihaela	13
Chinschi, Vasile	18	Nichita, George	21
Chira, Alexandru	21	Oprea, Ovidiu	19
Cojan, Aurel	20	Pallady, Theodor	15
Crețulescu, Honoriu	21	Pancu, Lili	15
Dem(etriade) Bălăcescu, Lucia	23	Perahim, Jules	7
Doboșariu, Ion	23	Piliuță, Constantin	22
Fekete Negrulea, Iosif	14	Popescu, Constantin Isachie	18
Florian, D.	19	Râmniceanu, Merica	17
Giossan Hohn, Ioana	23	Roman, Mircea	14
Grigorescu, Nicolae	17	Rosenblut, Iosif	15, 18
Hatmanu, Dan	14	Sălișteanu, Ion	21
Ioanid, Pandeale (Pan)	22	Simonidi, Mihail (Simonidy, Michel)	20
Ionescu Drăgușin, Cornelia	13	Șirato, Francisc	15
Ionescu, Constantin (Constion)	19	Steriadi, Jean Alexandru	15
Ispas, Ioan Theodor	18	Tarasov, Stavru	23
Ispir, Eugen	14	Țipoia, Alexandru	23
Istrati, Alexandre	22	Tzipoia, George	13
Lazăr, Iacob	13	Vartanian, Partog	24
Lazăr, Rodica	20	Verona (Garguromin), Arthur	19
Luchian, Ștefan	16	Visconte, Henri	18

DIZAINĂR

MAGAZIN-CONCEPT DE DESIGN ROMÂNESC

str. Puțul cu Plopi 17

Numele magazinului, „Dizainăr”, care este transcrierea fonetică a termenului din limba engleză, se dorește a sublinia, o dată în plus, accentul care se pune pe creația românească.

Obiectivul nostru este să aducem creația românească pe scena de design internațională, dar mai ales în atenția publicului din România. Pentru a putea face aceasta, credem că piesele produse și create aici, în România, trebuie să aibă un loc unde să se poată simți ca acasă, unde să poată fi admirate, discutate, create, „dizainate” și chiar criticate atât de designeri, cât și de cumpărători și producători.

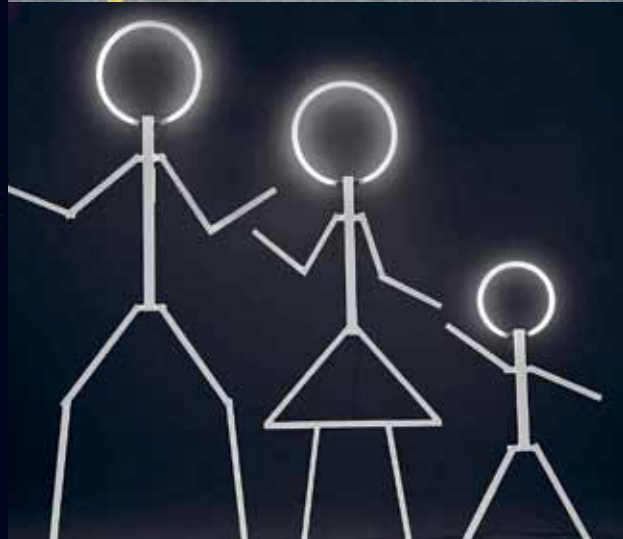
Dizainăr își propune să devină nu atât galerie/magazin de design, cât mai degrabă o intersecție unde creatorul, producătorul și cumpărătorul de produs original românesc se întâlnesc într-o experiență atât boemă, cât și foarte practică. Spațiul Dizainăr va mai găzdui expoziții, workshop-uri, discuții libere și întreg entuziasmul creator al pasionaților de design și cultură în general.

Beneficiile cumpărătorului de design românesc sunt multiple. În afara investiției pe care o face în cultura și identitatea națională, are acces la un izvor de creativitate nou. Creațiile sunt unele adaptate pieței noastre, produse, concepute și vândute în România. Aceasta este o oportunitate extraordinară și pentru producătorii români care în prezent sunt nevoiți să lucreze pentru firme străine, dar nu au timpul sau resursele necesare dezvoltării unor linii proprii de producție care să rivalizeze cu produsele de pe piața internațională în timp ce cumpărătorul român este obligat să cumpere produse străine, uneori produse chiar în România.

„Noi credem că există foarte mult potențial în piața de design de produs românesc, iar Dizainăr va deveni locul de întâlnire al oamenilor care înțeleg utilitatea produselor frumoase și bine făcute.”

Mihnea Ghilduș - părintele Dizainăr





REGULAMENT DE LICITARE

1. Catalogul

Catalogul licitației se editează înaintea organizării fiecărei licitații și cuprinde regulamentul licitației, prezentarea obiectelor pe secțiuni în ordinea intrării în licitație și estimarea de preț.

2. Expunerea

Expunerea obiectelor se face cu o săptămână înaintea licitației. Expoziția este deschisă publicului, fără taxă. Sunt expuse toate pozițiile din catalog, fiecare purtând numărul de ordine aferent.

Vizitatorii au acces în spațiul expozițional în intervalul stabilit și comunicat de organizatori.

Este permisă manipularea obiectelor în vederea constatării stării de conservare a obiectelor, a autenticității și a conformității înscrisurilor și a marcajelor, cu asistența personalului Casei de Licitații. Vizitatorii au posibilitatea, în cele șapte zile de expunere a lucrărilor, să le verifice cu atenție și să se consulte cu experții Casei de Licitații sau cu experții proprii.

Eventualele daune provocate exponatelor în urma manipulării incorecte vor fi suportate de cel care se face vinovat, în conformitate cu prezentul regulament.

Filmatul și fotografiatul nu sunt permise decât cu acordul organizatorului.

3. Participarea la licitație

La licitație poate participa orice persoană fizică sau juridică, indiferent de naționalitate sau rezidență.

Nu se percepe taxă de participare.

Pot participa la licitație persoanele direct interesate sau reprezentanți ai acestora care vor prezenta imputernicire.

Persoanele interesate în achiziționarea unor piese din licitație, care nu pot participa personal, sunt invitate să ia legătura cu organizatorii pentru a stabili modalitatea de reprezentare.

4. Înscrierea

Înscrierea se face prin completarea contractului de participare la licitație, care reprezintă angajamentul de plată și care certifică recunoașterea prevederilor din prezentul regulament.

Dreptul de participare la licitație este obținut în urma înscrierii la secretariatul licitației și a obținerii cartonului de participant numerotat.

5. Reglementări de ordin general

Licitatia începe la ora anunțată de organizatori.

La începutul licitației este stabilit cursul de schimb valutar utilizat pentru efectuarea plăților.

Conducătorul licitației anunță prețul de intrare în licitație, pentru fiecare poziție.

La pozițiile menționate cu preț de rezervă, după ultima ofertă, conducătorul licitației anunță dacă acesta a fost sau nu atins. Licitatia poate continua până la adjudecare.

Licitatia se desfășoară în ordinea menționată în catalog, fără pauză și fără limită de timp.

Licitatia se încheie după ce ultima poziție din catalog a fost licitată. Confirmarea acordului pentru prețul propus de conducătorul licitației se face prin ridicarea cartonului de participant, numerotat. Adjudecarea poziției licitate se face irevocabil prin căderea ciocănelului, în favoarea numărului indicat de conducătorul licitației, după efectuarea a trei strigări ale prețului oferit.

Adjudecarea reprezintă angajament de plată.

Cartonul de participant numerotat se returnează organizatorului. Casa de Licitație asigură confidențialitatea identității cumpărătorilor, în limitele prevăzute de lege.

6. Modalități de ofertare pentru obiectele nevândute în licitație

În cazul în care, pentru un obiect neadjudecat, o persoană solicită repunerea în licitație, aceasta se face pe baza unui formular de ofertă, semnat de ofertant.

După încheierea licitației, se poate solicita organizatorului vânzarea unor poziții neadjudecate. Vânzarea se efectuează la prețul de intrare în licitație, fără un alt acord al depunătorului.

Pentru stabilirea unui alt preț de vânzare decât cel din contract, Casa de Licitații oferă lucrarea la prețul acceptat de depunător și, în cazul unor oferte multiple, în favoarea celei mai bune oferte.

7. Plata

Plata se efectuează în baza facturilor emise începând din ziua licitației, într-un interval de șapte zile calendaristice.

Factura:

- La valoarea de adjudecare se adaugă comisionul Casei de Licitație de 15,5% (care include TVA) și taxa pentru artă plastică (TAP), de 0,5% (calculată la valoarea de adjudecare + comisionul Casei de Licitații, pentru pozițiile din catalog care au specificat TAP).

- Orice altă taxare impusă de lege va fi anunțată și se va aplica.

- Facturarea se efectuează în lei, la cursul de schimb BNR valabil în ziua licitației.

8. Modalități de plată

Numerar (lei) la casieria Casei de Licitații.

Prin ordin de plată, în contul Casei de Licitații, la banca specificată în factură.

Pentru plățile efectuate cu cardul, se reține comisionul băncii de 2%, aplicat la întreaga sumă (preț adjudecare plus comision și taxe). Plățile se efectuează în lei de către rezidenții români și în lei, EUR sau USD de către cetățenii nerezidenți.

9. Livrarea

Transferul de proprietate se efectuează la sediul/punctul de lucru al Casei de Licitații, după confirmarea efectuării plății facturii emise. Livrarea/preluarea obiectelor adjudecate se efectuează la sediul/punctul de lucru al Casei de Licitații. Pentru lucrările de artă plastică se eliberează un certificat care confirmă vânzarea lucrării adjudecate, în conformitate cu HG 1.420/2003 și HG 153/2008.

Cumpărătorul are obligația de a verifica starea de conservare și integralitatea obiectelor în momentul livrării/preluării. Cumpărătorul are la dispoziție o perioadă de 15 zile calendaristice de la data efectuării plății pentru a contesta autenticitatea obiectului adjudecat, pe baza unei contraexpertize semnate de un specialist atestat sau de o instituție de specialitate. Neridicarea lucrării în intervalul de 15 zile de la efectuarea plății este considerată renunțare la dreptul de contraexpertiză.

10. Alte clauze

Exportul obiectelor adjudecate se efectuează de către cumpărător în condițiile legislației în vigoare. Casa de Licității își rezervă dreptul de a retrage lucrări din licitație în situațiile care solicită acest lucru.

REGULAMENT DE DEPUNERE - CONDIȚII CONTRACTUALE

Casa de Licității GOLDART primește în custodie, pentru participarea la licitație, obiecte de artă și antichități, carte, manuscris și altele, în condițiile contractuale de mai jos:

1. Modalitatea de primire

Obiectele se depun pentru participarea la licitație prin semnarea unui contract legal de licitație, care constituie titlu executoriu. Este asigurată confidențialitatea identității deponenților, în limitele legii.

Este garantată păstrarea obiectelor depuse în condiții de siguranță, cu excepția cazurilor de forță majoră.

Obiectele depuse rămân în custodia Casei de Licității.

2. Obligațiile deponentului

Depunerea obiectelor se face la punctul de lucru indicat de Casa de Licității.

Lucrările care au rame deteriorate vor fi prezentate în licitație numai după înlocuirea acestora. Costul înlocuirii ramei va fi suportat de deponent.

Obiectele nu pot fi retrase cu 21 de zile lucrătoare înainte începerii și 15 zile lucrătoare după desfășurarea licitației. În situația retragerii obiectelor de către deponent înainte intervalelor menționate, deponentul va achita comisionul Casei de Licității de 15,5%.

Obiectele nevândute în cadrul licitației se vor ridica de către deponent în termen de maximum o săptămână de la data expirării celor 15 zile menționate mai sus. După trecerea acestui termen, Casa de Licității nu mai garantează integritatea obiectelor.

Casa de Licității poate decide reprogramarea în licitațiile viitoare a obiectelor, la prețul din contract, informând deponentul.

Obiectele nevândute, care nu sunt retrase de deponent într-o perioadă de maximum un an de la depunere, se consideră abandonate, devenind proprietatea Casei de Licității.

Deponentul va primi detalii despre vânzarea obiectelor sale consultând site-ul Casei de Licității sau contactând personalul Casei de Licității, în timpul orelor de program indicate pe site.

3. Evaluarea lucrărilor

Evaluarea se efectuează gratuit de către specialiștii autorizați ai Casei de Licității.

Nu se eliberează certificate de evaluare, fișele de evaluare având caracter intern.

Casa de Licității stabilește prețurile care se vor înscrie în catalog și care reprezintă estimarea pentru fiecare lucrare participantă la licitație. Prețurile minime de vânzare sunt stabilite de comun acord între depunător și Casa de Licității și sunt înscrise în prezentul contract (preț de rezervă). Acestea pot fi modificate cu acordul părților.

Casa de Licității asigură evaluări la domiciliu, în baza programărilor. La cerere, Casa de Licității intermediază, contra cost, certificate de atestare, în urma efectuării expertizei artistice și/sau tehnice.

4. Modalitatea de participare la licitație

Casa de Licității stabilește data participării la licitație a obiectelor depuse.

Obiectele depuse pot fi reproduse în catalog, pe internet și în alte materiale publicitare.

5. Condiții financiare

Prețurile de intrare în licitație vor fi exprimate în EUR.

În situația efectuării vânzării, deponentul primește din partea Casei de Licității prețul de adjudecare în EUR transformat în lei, la cursul de schimb BNR din ziua licitației, din care se reține comisionul de 15,5% (care include TVA).

În conformitate cu Legea 285/2004, Casa de Licității are obligația de a-i reține deponentului cota procentuală stabilită prin lege privind dreptul de suită convenit autorilor și urmașilor acestora.

Plățile către deponenți se efectuează în termen de două săptămâni de la data achitării obiectelor de către cumpărător sau, ulterior acestei perioade, după confirmarea primirii banilor în contul Casei de Licității.

În cazul în care deponentul este și autorul lucrării depuse, plățile dreptului de autor sunt efectuate conform legislației în vigoare.

Odată cu primirea de către deponent a sumei aferente vânzării obiectelor depuse, contractul între părți se consideră finalizat.

6. Dispoziții finale

Casa de Licității aplică o penalizare de 1% din sumele contractuale, pentru fiecare zi de depozitare, obiectelor nevândute și neridicate de către deponent în termenul stabilit în contract.

La finalul licitației, obiectele nevândute se pot vinde în conformitate cu prevederile articolului 6 din regulamentul de participare de licitare.

Ulterior licitației, Casa de Licității poate adjudeca obiecte în favoarea celei mai bune oferte.

Regulamentul de participare la licitații este parte integrantă din prezentul contract.

Părțile semnate se angajează să respecte prevederile stipulate în regulamentul și în angajamentele de plăți.

Forța majoră exonerează părțile de răspundere.

Contractul se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte contractantă.

Curator:

Mihnea Alexandru Ghilduș

Documentare:

Sandra Ghilduș

Conducător licitație:

Marian Constantin

Alexandru Ghilduș

Concept design:

Logo Bigger

www.logobigger.ro

Program:

Primire lucrări:

Luni – Joi: 13.00 – 17.00

Vineri: 10.00 – 14.00

Livrări obiecte adjudecate și efectuare plăți:

Luni – Vineri: 10.00 – 16.00

Informații:

Luni – Vineri: 10.00 – 16.00

Adresă:

Str. Ioan Vodă Caragea nr. 27, sector 1

Telefon / Fax:

021 312 31 67 / 021 314 98 23

0755 081 151

E-mail:

licitatii@goldart.ro

office@goldart.ro



Pasiunea de a colecționa și de a valorifica fiecare moment deosebit, printr-un covor nobil, o veți aprecia din plin doar în Galeria Buhara.

Gazda dumneavoastră, colecționarul Norbert Hauser, vă va îndruma pașii în lumea fascinantă a artei țesute manual. Covoarele Galeriei Buhara sunt expresia vie a autenticității și a calității prezervate în timp.

Intrați acum în Galeria Buhara și bucurați-vă de experiența găsirii unui covor nobil, care să vă exprime unicitatea!

**Galeria
Buhara**
Spațiul covoarelor nobile

www.buhara.ro

E-mail: hauser@buhara.ro

Telefon: 0756 061 811

Str. Octavian Moraru nr. 1, Piața Dorobanți, București
Str. Avram Iancu nr. 11, Piața Mare, Sibiu



„Advertising isn't a science.
It's persuasion.
And persuasion
is an art.”

Bill Bernbach



www.logobigger.ro

Parteneri media:



Jean Cheller (1911-1952)
Flori în vas de lut



ulei/carton, semnat stânga jos (T.A.P.)
44 x 46 cm



www.goldart.ro

AUCTION HOUSE
GOLDART

Challenger